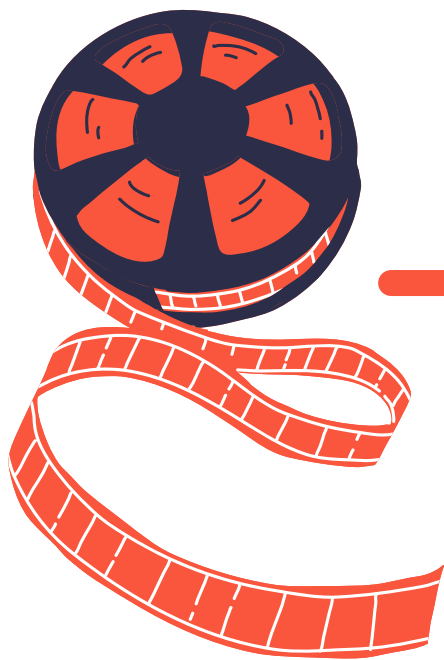


CINEFORUM AURORA



# Ciclo Cine e movemento obreiro

---



## Tamén a choiva

### Ficha técnica

**Título orixinal:** También la lluvia

**País, ano e duración:** España, 2010, 104 minutos.

**Directora:** Icíar Bollain

**Guionista:** Paul Laverty

**Música:** Alberto Iglesias

**Fotografía:** Alex Catalán

**Elenco:** Luis Tosar, Gael García Bernal, Karra Elejalde, Juan Carlos Aduviri, Raúl Arévalo, Cassandra Clangherotti, Carlos Santos, Vicente Romero...

## Sinopse

A película desenvólvese en dous planos: no ano 2000 está en marcha a rodaxe dunha película que amosa a crueldade da Conquista e, paralelamente, os mesmos actores locais e extras bolivianos participan na chamada Guerra da Auga que tivo lugar contra a privatización da auga en Cochabamba.

As dúas historias reflicten como os poderosos arrebatan os bens máis básicos ou valiosos ás comunidades vulnerables, desde o ouro e a terra ata mesmo a auga de choiva. auga en Cochabamba.



---

## Como se fixo a película

A película foi producida por España, aínda que ten participacións de produción tanto de Francia coma de México. Con *Tamén a choiva*, Icíar Bollaín, afeita a filmes intimistas e sociais de presuposto axustado, enfrontouse á súa película con maior produción. Filmada en Bolivia, contouse con 4.000 extras, dos que máis de 300 eran indíxenas, un equipo de 130 persoas e máis de 70 localizacións en exteriores. E saíu airosa do reto.

## Nomes propios

**Icíar Bollaín:** A directora de *Tamén a choiva* ten un recoñecido percorrido polo cine de contido social e comprometido. Además desta película, foi a responsable exitosa de *Flores doutro mundo*, *Amores que matan*, *Douche os meus ollos*, *O olivo*, *Maixabel*, etc.

**Paul Laverty:** Avogado e activista, entrou no mundo do cine da man de Ken Loach, ao que segue vencellado. Compañeiro de Icíar Bollaín, soe traballar tamén con ela nos seus proxectos.

Guionista de prestixio, escribiu, entre outras, *A canción de Carla*, *Chámome Joe*, *Pan e rosas*, *Felices dezaseis*, *O vento que axita a cebada*, *Nun mundo libre*, *Eu Daniel Blake*, son algunhas das películas nas que Laverty evidencia o seu compromiso social e de clase.

**Alex Catalán:** O director de fotografía ten xa un percorrido longo no cine e súas son as imaxes de películas coma *O traxe*, *Dáme veneno*, *Camiño*. *Non teñas medo*, *A voz durmida*, *A illa mínima* (con premio Goya incluído), *Un día perfecto*, *Mientras dure a guerra*, *Modelo 77*, e así máis de 50 traballos no cine.

**Alberto Iglesias:** O músico tamén ten un percorrido impresionante no cine, con máis de 60 películas e series, con 12 premios Goya, dúas nominacións aos premios Globo e catro nominacións aos Oscar. Podemos salientar *Vacas*, *O esquío vermello*, *A flor do meu segredo*, *Todo sobre a miña nai*, *Fale con ela*, *Douche os meus ollos*, *O xardiñeiro fiel*, *Volver*, *Cometas no ceo*, *A toupa*, e moitos máis proxectos no eido español e internacional.

**Luis Tosar:** O actor galego encarna ao produtor da película sobre Colón. Un home descrido e cínico que decide que un filme que transcorre en Santo Domingo, no Caribe, se faga en Bolivia porque sae máis barato facela alí. Luis Tosar é unha figura do cine, con máis de 140 intervencións, 11 nominacións nos Goya e tres cabezóns no seu haber. Podemos destacar *Flores doutro mundo*, *A comunidade*, *Os luns ao sol*, *Cela 211*, *Douche os meus ollos* e *Mientras duermes* como películas salientables.

**Gael García Bernal:** O actor mexicano fai de director da película, novo e idealista, que leva anos intentando sacar adiante o seu proxecto sobre os chamados conquistadores. Cando se atopa dentro dunha rebelión popular real e non de ficción, debe decidir que é máis importante. Con case 80 títulos ás súas costas, ten un premio Goya, un premio Bafta, un premio no festival de Venecia e algúns máis. *Amores cans*, *E a túa mamá tamén*, *O crime do padre Amaro*, *Diarios de motocicleta*, *Babel*, son algunhas das súas actuacións máis recordadas.

**Juan Carlos Aduviri:** É o gran descubrimento da película, xa que non tiña experiencia ningunha en interpretación. Aquí fai dous papeis: o do líder indíxena que se enfronta aos conquistadores e o do líder popular que encabeza a sublevación na Guerra da Auga. A partir desta película, pola que conseguiu unha nominación a premio Goya como actor revelación, estase a defender como actor entrando no electo de varios filmes e curtometraxes.